

Perfil Psiquiatra y budista, académico y sufí, el doctor Claudio Naranjo es un gran referente de la Gestalt y la psicología transpersonal. Hay que leerlo para entender la psicoterapia actual

La fórmula del doctor Naranjo para sanar la civilización

Claudio Naranjo
Sanar la civilización

EDICIONES LA LLAVE
288 PÁGINAS
19,95 EUROS

La mente patriarcal

RBA
256 PÁGINAS
17 EUROS

Cambiar la educación para cambiar el mundo

EDICIONES LA LLAVE
408 PÁGINAS
22 EUROS

Carácter y neurosis. una visión integradora

EDICIONES LA LLAVE
313 PÁGINAS
20 EUROS

La agonía del patriarcado

KAIRÓS
211 PÁGINA
10 EUROS

Naranjo es uno de los últimos pensadores holísticos, un referente en el encuentro entre las tradiciones de Oriente y la psicoterapia de Occidente

ELENA FREZ

DAVID BARBA

Pocos conocen lo que le ocurrió durante los cuarenta días que pasó a solas en Arica, al norte de Chile: su retiro en el desierto resultó ser su viaje del héroe y “el principio de una vida contemplativa”. Corría el año 1970 y el doctor Claudio Naranjo (Valparaíso, 1932) acababa de atravesar por el peor momento de su existencia: apenas unos meses antes su único hijo, de once años, había muerto en accidente de tráfico. Naranjo ya era entonces una eminencia en Berkeley, pero su crisis personal lo llevó a seguir buscando hasta entrar en contacto con el Eneagrama, una secreta técnica de autoobservación que sólo había llegado a Europa fragmentada a través del ocultista armenio George Gurdjieff en los años veinte. A partir de su experiencia en el desierto, Naranjo se dedicó a sistematizar aquella antigua disciplina y creó una caracterología académica que bautizó como *Psicología de los Eneatipos*: un mapa de las pasiones humanas basado en una descripción de nueve tipologías básicas de la neurosis. “De ellas, vi que ocho correspondían con gran exactitud a diversos síndromes descritos en el DSM”, vademécum americano de la psiquiatría. La excepción era el Eneatipo Tres, síndrome de la personalidad mercantil, la falsedad y el autoengaño vanidoso, cuya exclusión se debe a que “se trata, precisamente, de la neurosis nacional americana”.

Pero ¿qué tiene que ver la neurosis con la identidad nacional? “Los males del mundo son los males del alma”, responde el doctor Naranjo. “El autoritarismo y el miedo del Eneatipo 6, la conformidad y el comportamiento gregario del Eneatipo 9, la corrupción y la fraudulencia en el Eneatipo 7, etcétera, también son males sociales”. En *Sanar la civilización*, Naranjo se dedica a explorar estos “males” y sostiene que hay remedio a nuestra *hybris*. “A quien piensa que el mundo

tiene arreglo se le ve hoy como un Quijote. Por suerte, el desarrollo humano va parejo a la esperanza, y yo la tengo”.

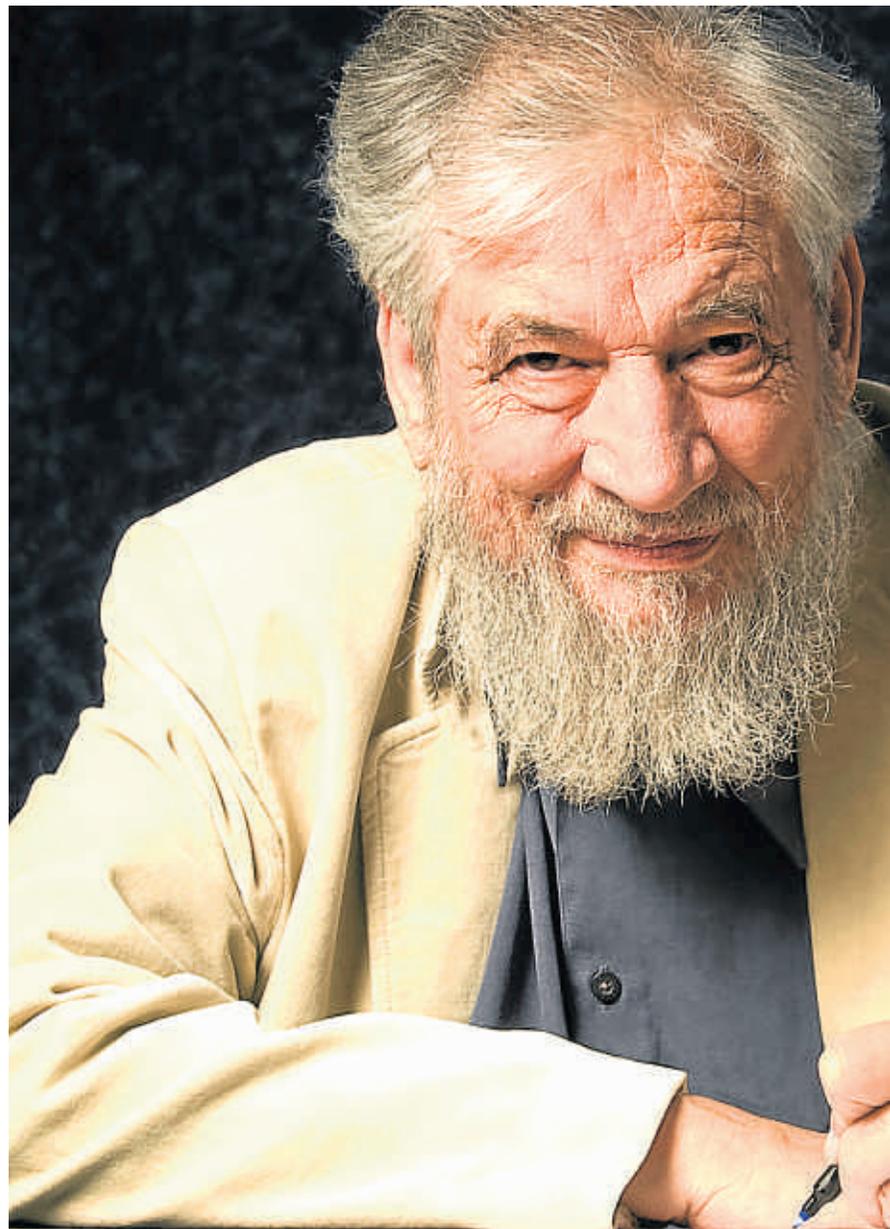
Virtud sin moralismos

Figura imprescindible de la California de los 60, investigador de etnofarmacología, doctor honoris causa en Udine... La académica es sólo una de las posibles cartas de presentación de este filósofo antiguo trasplantado a los tiempos de la crisis global: Naranjo es uno de los últimos pensadores holísticos, un referente en el encuentro entre las tradiciones de Oriente y la psicoterapia de Occidente. Iniciado en el mundo sufí por Idries Shah, cristiano heterodoxo ordenado rabino, discípulo de Swami Muktananda, Suleyman Dede, el Karmapa XVI y Tarthang Tulku Rinpoché, así como heredero de Fritz Perls, el azote verbal que se gasta este peculiar orador de luengas barbas ha hecho de él un conferenciante que llena allí donde habla.

Naranjo también se ha convertido en un referente para miles de psicoterapeutas en todo el mundo.

“Tenemos una visión del mundo que impone la razón, la jerarquía y la violencia en todos los ámbitos de la vida”

“La psicoterapia ya no piensa que los seres humanos seamos esencialmente caníbales y asesinos, como aseguraba Freud. El florecimiento de las terapias humanistas y transpersonales del siglo XX ha dejado claro que la destructividad humana puede sanarse si las personas ponen cierto empeño en su desarrollo interior”. Entonces, ¿por qué es tan difícil cambiar? ¿Dónde reside la raíz de nuestros males? “En la hegemonía de la mente patriarcal. Y ni siquiera me refiero al dominio de los hombres sobre las



mujeres. El verdadero problema radica en una visión del mundo que impone la razón, la jerarquía y la violencia en todos los ámbitos de la vida, desde las relaciones personales y profesionales hasta la escuela”.

Cita Naranjo a menudo a Lao Tse: “Cuando la armonía natural se perdió, surgieron las leyes”. Y nuestras leyes son parches, deformaciones de una experiencia primaria de virtud original y obediencia a uno mismo. “Lo que consideramos nuestra condición civilizada es una barbarie mayor que la de aquellos a quienes llamamos bárbaros. Exaltamos el progreso científico y tecnológico, pero ¿y si juzgáramos nuestra civilización de acuerdo a cualidades como la benevolencia, la capacidad de convivir pacíficamente o la apertura a la dimensión espiritual de la vida?”.

Las diversas neurosis no son más que respuestas adaptativas ante las agresiones de la sociedad patriarcal, y por ello sanar la civilización pasa por recuperar nuestra instintividad y nuestra proximidad a los demás: “Así como los niños y las mujeres han sido anulados por la mente patriarcal, también cada uno de nosotros ha aplastado a su mujer y su niño interiores. El cerebro intelectual ha de-

sarrollado un régimen policial interno que se correspondería con el superego freudiano. Nuestro proceso de maduración pasa por ir dándonos cuenta de que, para funcionar bien, no necesitamos de ese policía interior”.

Del mismo modo, tampoco necesitaríamos de un policía externo, sino de una sociedad más cooperativa y, al mismo tiempo, más anárquica, donde paralelamente se dé

Una educación transformadora presentaría una cura posible para el alma y para la sociedad

espacio a normas “un tanto tiránicas”, las justas para delimitar un marco que se ocupe del bien común. “En definitiva, la salida no está en cambiar el patriarcado por un matriarcado, sino en equilibrar individual y socialmente a los tres miembros de nuestra familia interior: padre, madre e hijo”.

Naranjo se refiere a los tres centros (instinto, emoción y razón) o cerebros, que según su visión se corresponden con los tres amores: el eros tiene que ver con el gozo espontáneo del niño; la ternura y la



compasión, valores maternos, son el terreno esencial de las emociones; la filia o amor devocional tiene que ver con lo paternal, y tanto se puede manifestar en misticismo como en enamoramiento. En *La mente patriarcal*, Naranjo defiende que apliquemos a los niños una educación en la virtud sin moralismos. “El moralismo es secretamente inmoral: menosprecia para dominar y además se convierte en enfermedad cuando lo volvemos contra nosotros mismos. En cambio, la condición virtuosa es aquella en la que los actos resultan buenos porque uno está bien”. ¿Y qué hay que hacer para estar bien? “Integrar mente, emoción e instinto. Un trabajo colectivo de integración a través de una educación transformadora para reintegrar nuestros tres cerebros no sólo representaría una cura posible para el alma, sino también para la sociedad”.

La fórmula del doctor Naranjo posee aún un cuarto ingrediente: el factor neutralizante. Y ahí entra el *shunyata* o vacío lleno de la meditación. Con la experiencia cotidiana del desapego, el ser humano se dota de una identidad flexible, de una capacidad para identificarse con el centro aparentemente vacío e inefable de nuestro ser. Ello

nos da mayores posibilidades de evitar que nuestras máscaras o roles sociales nos tiranicen. “Existe una tiranía del instinto, del falso amor y de la falsa devoción. Todas las formas de amor pueden degradarse. Y esto lo observamos constantemente en el mundo: apego al placer, bondad fingida, respeto compulsivo a una autoridad injusta... Acceder a un amor más esencial pasa por desprendernos

“La sociedad patriarcal, ensalzada durante milenios, se nos ha tornado ahora peligrosamente obsoleta”

de nuestras mentiras. Hay una falsa devoción a los ideales: por ejemplo, el patriotismo es una especie de obligatoriedad cultural; y qué decir de la mercantilización del sexo: si hubiera libertad sexual, no existiría la pornografía...”.

La máquina de moler egos

En *Cambiar la educación para cambiar el mundo* Naranjo defiende que la educación debería ser un espacio para el desarrollo de personas completas en vez de estar consagrada a la instrucción. “Así plan-

teada, la educación les roba tanto a los educandos como a los educadores la oportunidad de sanar, evolucionar y descubrir una vida verdadera. No podemos crear una educación nueva si los formadores no desarrollan competencias para formar seres humanos”.

Hace 40 años, Naranjo desarrolló con estudiantes del Instituto Esalen un programa-currículo llamado SAT para formar personas que se conozcan a sí mismas. El programa desapareció de EE.UU. cuando el doctor se dio cuenta de que algunos avispados ex alumnos se dedicaban a copiarle y a dar cursillos sobre Eneagrama. Hoy, existe toda una “cultura popular del Eneagrama” de la que Naranjo reniega; la inundación de autoayuda basada en esta técnica es una buena muestra de ello y hasta la CIA o Pizza Hut la utilizan en sus procesos de selección de personal.

En los años 80, Naranjo decidió volver a enseñar lejos de Estados Unidos. Vino a España y el Programa SAT volvió a nacer. También escribió *Carácter y neurosis*, conocido como la Biblia del Eneagrama: un libro demoledor que no queará a quien se atreva a lanzarse a la búsqueda de su eneagrama. Hoy, la Fundación Claudio Naranjo, con sede en Barcelona, organiza los cursos SAT en España y el programa se ha expandido por Europa y América Latina.

Pero ¿en qué consiste esta “máquina de moler egos”, como la define su autor? El programa SAT no se basa sólo en el estudio del Eneagrama, sino que en realidad es un engranaje de 17 piezas distintas: meditación budista tibetana, teatro terapéutico, terapia Gestalt y transpersonal, convivencia, proceso Hoffman..., una bomba de transformación personal, según muchos ex alumnos.

Ya sea en sus libros, cursos vivenciales o píldoras de YouTube a *la Zizek*, Claudio Naranjo se ha convertido en un ideólogo fundamental contra el statu quo personal y social. Su obra quiere que entendamos cómo nos estamos cargando el mundo a partir de nuestro oscurecimiento óptico, y es, en conjunto, un tratado de educación existencial sobre las maneras en que aprendemos a falsear el amor para sobrevivir al autoritarismo y la represión del goce de vivir.

Por suerte, Naranjo también deja una puerta a la esperanza: “Hasta ahora sólo hemos estado intentando remediar los síntomas de nuestro mal sin atender a su naturaleza fundamental: que las grandes civilizaciones son patriarcales, y la estructura patriarcal de la sociedad, ensalzada durante milenios, ahora se nos ha tornado peligrosamente obsoleta”. Lo que entraña que, si hemos de sobrevivir a esta crisis generalizada, “habremos de poner en tela de juicio el concepto mismo de civilización”. Ahí es nada, doctor Naranjo. |

Otras Lecturas

VV.AA.

Turia

Número 97-98 marzo-mayo

A ocho meses de la concesión del Nobel a Vargas Llosa, *Turia* le dedica un espléndido cartapacio. Coordinado por Fernando Iwasaki, incluye estudios sobre su narrativa, ahonda en su pasión lectora, ofrece una cronología completa, y brinda incitantes testimonios de, entre otros, Javier Cercas o Rodrigo Fresán.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
TUROLENSES
581 PÁGINAS
12 EUROS

Iván Turguénev

Del álbum de un cazador

La vida rural rusa de mediados del XIX, *voilà* lo que reflejan estas estampas. Turguénev toma como excusa sus expediciones de cazador, y va describiendo territorios, granjeros y siervos, con simpatía humana y escarpelo naturalista. *Els pagesos* de Josep Pla no anda lejos de este espíritu.

EL ALEPH EDITORES
388 PÁGINAS
22 EUROS

Javier Asensio (Ed.)

Cuentos populares de los gitanos españoles

Los gitanos españoles vienen atesorando desde siglos un rico acervo de historias en las que han expresado indirectamente sus miedos y esperanzas. El folklorista Javier Asensio recoge aquí relatos que recrean las andanzas de los héroes medievales o de zingaros con agallas “que no se detenían ante nada y ante nadie”.

SIRUELA
318 PÁGINAS
24,95 EUROS

Laura Borràs

Per qué llegir els clàssics, avui

La profesora de la UB anima a leer a los clásicos, de Flaubert al Joyce de *Los muertos*. Y no olvida hacer una serie de calas en los catalanes, con estudios sobre Ausias March y Llorenç Villalonga entre otros.

ARA LLIBRES
187 PÁGINAS
16,50 EUROS

C.B.