



PROFÉTICA

CASA DE LA LECTURA

Te invita a la conferencia

Algo sobre:

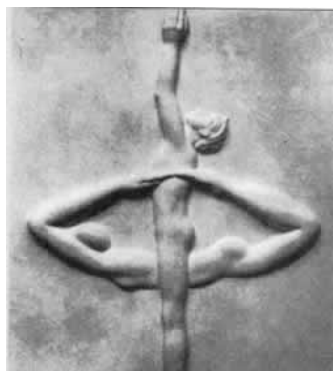
[Johannes Brahms](#)

[Tótila Albert](#)

[Claudio Naranjo](#)

*El mundo vivencial de
Johannes Brahms
a través de la obra
desconocida de
Tótila Albert*

Claudio Naranjo sobre Tótila
Albert



Impartida por Claudio Naranjo



Un equilibrio de tres amores

Martes 5 de abril

19.0 horas

Entrada libre

Profética, Casa de la Lectura

3 sur 701, centro

Puebla, México



www.profetica.com.mx

¿Levantas, hijo, el vuelo?

**-¡Sagradas voces!, creo que sí,
mi alma está en duelo
desde que os perdí.**

**Era la sombra del vacío
súbitamente todo lo mío.**

**De par en par abrió el dolor
el cuerpo mismo.**

**Tornó afuera el interior,
y con la fuerza del sonido
brotaron alas del abismo.**

Johannes Brahms, que en su tiempo fue considerado por muchos como un retrógrado, ha pasado a ser reconocido como el músico que encarna la culminación del romanticismo alemán.

Tótila Albert -poeta y escultor nacido en Chile a fines del siglo 19- nos ha legado un conjunto de obras que caracterizó como *dictado musical*, pues no las percibió como de su propia creación, sino como palabras surgidas de la música de Johannes Brahms y otros compositores. Su contenido confirma ciertas indicaciones históricas de que Brahms, cuya vida nos impresiona como muy ordinaria, haya sido un santo invisible, y su obra la expresión de su acceso a la experiencia mística.

Johannes Brahms

(Hamburgo, 7 de mayo de 1833 -
Viena, 3 de abril de 1897)

pianista y compositor del romanticismo alemán. Se le considera el más clásico de los compositores románticos, manteniéndose fiel toda su vida al clasicismo romántico y conservador influenciado por Mozart, Haydn y en especial por Beethoven. Fue posiblemente el mayor representante del círculo conservador en la "Guerra de los románticos". Sus oponentes, los progresistas radicales de Weimar, estaban representados por Franz Liszt, los miembros de la posteriormente llamada Nueva Escuela Alemana, y por Richard Wagner.



Nació en Alemania, donde su obra romántica, conservadora y con un clasicismo muy contenido no fue bien recibida. Debido a esto, en 1862 se autoexilió en Viena, donde creó lo mejor de su repertorio sinfónico y de conciertos para instrumentos solistas diversos.

Las expresiones *Las tres B's* o *La santa trinidad* (frase acuñada por Hans von Bülow) se refieren a Bach, Beethoven y Brahms como tres de los mayores compositores de la historia de la música.

**De mí, en vuelo suspendido ,
nacía fiel y reposada
en sí
la trinidad alada,
y con la vista elevada
os vi
volar conmigo a la nada.
y eso es todo lo que sé
porque de todo me acordé,
activo padre que señalas
más alto aún que nuestras
alas,
amada madre que tan seria
señalas hacia la materia.**

**Y entendí que era yo
a quien tu mano señalaba
en la visión que así volaba.**

**Tan cerca estuve de morir
que atravesé mi vida,
de ida y venida,
y pude reconstruir
la constelación humana:
a través del sol, en nuestro
padre,
y de la noche, en nuestra
madre,
llegar al Yo, que solo emana.**

Tótila Albert



Tótila Albert

Nació en Santiago de Chile el 30 de Noviembre de 1892, hijo del notable científico "ecologista" alemán Federico Albert quien en 1915, en plena guerra mundial envió a Tótila a estudiar escultura en la Academia de Bellas Artes de Berlín con el profesor Martín Koerte y escultura en el taller de Franz Metzner. Logrará exponer en la Academia de Bellas Artes de Prusia.



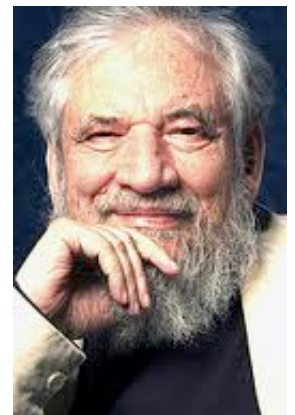
Es becado por el gobierno para ir a estudiar a Europa participando de la Generación del veintiocho. Recorrerá Francia, Italia y Alemania para estudiar Escultura Ornamental. Vivirá en Alemania hasta el inicio de la II Guerra Mundial. Regresará a Chile a ejercer como profesor de Escultura en la Universidad de Chile

En 1953 fundó y dirigió su propia academia, la que funcionó en el subterráneo del Teatro Mauri.

Murió en Santiago el 27 de septiembre de 1967.

Claudio Naranjo

Pionero de la investigación psicológica, desde la investigación con varias drogas psicotrópicas a la creación de instrumentos de diagnóstico psicológico. Psicoanálisis, Gestalt con Fritz Perls, autoanálisis con Horney, con James Simkin, ha dirigido investigaciones en las universidades de



Harvard, Illinois, Urbana, Berkeley, Santa Cruz, así como en el

Instituto de Estudios Asiáticos. Ha sido copatrocinador de la enseñanza original de Arica, dada por Óscar Ichazo, y ha adaptado brillantemente la enseñanza del Eneagrama. En 1971 fundó el Instituto SAT, una escuela psicoespiritual integrativa localizada en Andalucía, España. Es miembro del

Club de Roma en los EUA, director honorario del Instituto Gestalt de Chile



Try phrases like: dramatic saving

y miembro del Instituto de Investigación Cultural de Londres.

Entre sus libros más conocidos figuran "Psicología de la meditación"; "La única búsqueda"; "La vieja y novísima Gestalt"; "Estructura de los eneatis" y "El eneagrama de la sociedad", entre otros.

Martes 5 de abril de 2011

19.0 horas

Entrada libre